

## CONFEDERATION NATIONALE DE DANSE

## BULLETIN D'INSCRIPTION POUR LE CONCOURS REGIONAL/NATIONAL

REGION: FRANCHE-COMTE

ADRESSE: 50 Allée du Lavoir - 71580 FRONTENAUD

TEL: 06 85 17 53 89 Site: www.cnd.info/ - Ecrire en lettres capitales

Etablir un bulletin d'Inscription pour chaque passage

- Joindre la copie de la Carte d'Identité

e-mail: clairejaeger@sfr.fr

## INSCRIPTION « Individuelle »

Date de Naissance :	Nom:		Prénom :		
Code Postal : Ville : Tel : Candidat (e) présenté(e) par : l'Ecole   Ou Candidat Libre   Nom de l'Ecole : Adresse de l'Ecole : Courriel : Musique : fitre du morceau : fitre	Date de Naissance ://.				
Candidat(e) présenté(e) par : l'Ecole	Adresse:			***************************************	
Nom de l'Ecole : Adresse de l'Ecole : Nom du Professeur : N° Téléphone de l'Ecole : Courriel : Musique : titre du morceau : nom du compositeur (et pas celui de l'interprète) : Titre du Ballet : Variation du répertoire à choisir sur le DVD : Placement sur scène :  Classe : Amateur ou Pratique amateur avancée Sexe : Fille ou Garçon STYLE : Préparatoire 1 CATEGORIE GARÇONS : Préparatoire 1 Préparatoire 2 Préparatoire 2 Préparatoire 2 Elémentaire 1 Elémentaire 1 Moyen 1 Moyen 2 Supérieur ½ pointes Amateur Supérieur sur pointes PAA formation danseur  Excellence	Code Postal:	Ville :		Tel.:	
Adresse de l'Ecole :  Nom du Professeur :  N° Téléphone de l'Ecole : courriel :  Musique : titre du morceau :  nom du compositeur (et pas celui de l'interprète) :  Titre du Ballet : Durée :	Candidat(e) présenté(e)par :	l'Ecole	ou	Candidat Libre	
Nom du Professeur:  N° Téléphone de l'Ecole: courriel:  Musique: titre du morceau:  nom du compositeur (et pas celui de l'interprète):  Titre du Ballet: Durée: Durée:  Variation du répertoire à choisir sur le DVD:  Placement sur scène:  Classe: Amateur ou Pratique amateur avancée Sexe: Fille ou Garçon STYLE: CLASSIQUE CATEGORIE FILLES: Préparatoire 1 CATEGORIE GARÇONS: Préparatoire 1  Préparatoire 2 Préparatoire 2  Elémentaire 1 Elémentaire  Elémentaire 1 Elémentaire  Moyen 1 Supérieur  Moyen 2 Excellence  Supérieur ½ pointes Amateur  Supérieur sur pointes PAA formation danseur	Nom de l'Ecole :				
N° Téléphone de l'Ecole : courriel : Musique : titre du morceau : nom du compositeur (et pas celui de l'interprète) :	Adresse de l'Ecole :				
Musique : titre du morceau :  nom du compositeur (et pas celui de l'interprète) :  Titre du Ballet : Durée :	Nom du Professeur :				
Titre du Ballet : Durée :	N° Téléphone de l'Ecole :		courriel:		
Titre du Ballet :	Musique : titre du morceau :				
Variation du répertoire à choisir sur le DVD :  Placement sur scène :  Classe : Amateur ou Pratique amateur avancée Sexe : Fille ou Garçon STYLE : CLASSIQUE CATEGORIE FILLES : Préparatoire 1 CATEGORIE GARÇONS : Préparatoire 1  Préparatoire 2  Elémentaire 1  Elémentaire 2  Moyen 1  Moyen 2  Supérieur ½ pointes Amateur  Supérieur sur pointes PAA  Excellence  Excellence	nom du compositeur (et pas celui d	le l'interprète):			
Placement sur scène :  Classe : Amateur ou Pratique amateur avancée Sexe : Fille ou Garçon STYLE : Préparatoire 1 CATEGORIE GARÇONS : Préparatoire 1  Préparatoire 2 Préparatoire 2 Préparatoire 2 Elémentaire 1 Elémentaire 1 Elémentaire 2 Moyen 1 Supérieur Moyen 1 Supérieur 1 Excellence Supérieur ½ pointes Amateur EAT et/ou en formation D.E. ou en Excellence  Excellence	Titre du Ballet :			Durée :	
Classe: Amateur ou Pratique amateur avancée Sexe: Fille ou Garçon  STYLE: CLASSIQUE CATEGORIE FILLES: Préparatoire 1 CATEGORIE GARÇONS: Préparatoire 1 Préparatoire 2 Elémentaire 1 Elémentaire 2 Moyen 1 Moyen 1 Supérieur ½ pointes Amateur Supérieur Supérieur formation D.E. ou en formation danseur  Excellence  Excellence	Variation du répertoire à choisir sur le DVD :				
STYLE:  CLASSIQUE  CATEGORIE FILLES:  Préparatoire 1 CATEGORIE GARÇONS:  Préparatoire 1  Préparatoire 2  Elémentaire 1  Elémentaire 2  Moyen 1  Moyen 2  Supérieur ½ pointes Amateur  Supérieur sur pointes PAA  Formation danseur  Excellence	Placement sur scène :				
STYLES: CONTEMPORAIN  JAZZ-MODERN'JAZZ CATEGORIE: Préparatoire  CARACTERE  CLAQUETTES AUTRES STYLES  3	STYLES: CONTEMPORAIN JAZZ- MODERN'JAZZ CARACTERE CLAQUETTES	☐ Prépa ☐ Eléme ☐ Moye ☐ Moye ☐ Supéi ☐ Supéi ☐ Exce ☐ E.A.T.	aratoire 2 entaire 1 entaire 2 n 1 n 2 rieur ½ pointes Amateu rieur sur pointes PAA  Illence et/ou En formation D.E. ou en formation  Préparatoire  1 2	Préparatoire 2 Elémentaire Moyen Supérieur Excellence EAT et/ou en formation D.E. ou en	
			☐ E.A.T. et/ou en forma	ation D.E. ou en formation danseur	

Nota: Le Jury garde l'entière liberté de reclasser un candidat dans une autre discipline ou catégorie en concours de région. Pour les variations du répertoire aucune inscription ne pourra être enregistrée sans l'autorisation jointe du Chorégraphe ou de ses ayants droits.

ATTENTION
TOUT CANDIDAT ET TOUT PROFESSEUR DOIVENT ETRE A JOUR DE LEUR COTISATION C.N.D PRENDRE CONTACT AVEC LA REGION POUR MONTANT ADHESION TOUT DOSSIER INCOMPLET OU REÇU APRES LA DATE LIMITE D'INSCRIPTION SERA REFUSE.

- Je certifie sur l'honneur l'exactitude des informations.

- J'accepte sans condition le présent règlement. Les chorégraphies imposées sont « exclusivement » réservées aux concours de la C.N.D. ; il n'est en aucun cas permis de présenter ces variations dans d'autres concours.

- J'autorise la C.N.D. à diffuser les photos prises lors des manifestations qu'elle organise sur les sites Internet ou dans les revues spécialisées danse.

Signature de l'élève et du professeur et/ou les parents précédée de la mention « lu et approuvé »